

# KOMAZAWA

# UNIV. H.S.

# BAND.



スロガ

一徳一心

音楽を究める



上達への近道は  
日々の努力の積み重ねである。

栄 光  
王 道  
練 磨  
の 後

これは当部が第六代校長若林元典先生より頂いた部訓です

2020 年度 スローガン

## 『一徳一心 音楽を究める』

一徳一心とは、多くの人々が共通の目標の為に、心を一つにして団結するという意味です。

このスローガンには、先輩後輩関係なく、部活動に貢献する事を目標に、  
駒澤のメンバーでしか出来ない音楽を作っていくという熱い思いが込められています。

スローガンは、毎年一月に、新体制となった1, 2年生全員で話し合って決めます。

一年間このスローガンを掲げ、日々の練習に励みます。

# いつもの

# 練習白

# メニュー

☆印のついているものは  
次のページに補足説明  
があります

## 平日編

15:10 授業終了

|

15:50 ☆ミーティング(集合)

| ☆全体基礎練習

16:20

|

☆ウォーミングアップ  
基礎練習

17:00

|

曲の個人練習

18:00

|

☆曲のパート練習

19:00

|

☆片付け・ミーティング

20:00 解散

## 休日編

9:00 ☆ミーティング(集合)

| ☆1 全体基礎練習

9:30

| ☆2 ウォーミングアップ  
基礎練習

10:00

| 曲の個人パート ☆3  
グループ練習など

12:00

| 昼食

13:00

| ☆4 チューニング・基礎合奏

13:30

| ☆4 合奏

17:00

| ☆5 片付け・ミーティング

18:00 解散



# 補足説明



## 朝練習

7時に開門し、平日は8時10分  
休日は集合時間まで自主練習が可能です。

## 1 全体基礎練習

屋上に集合し、リトミックや発声呼吸練習  
などを全員で行います。演奏に必要な  
ブレス力や表現力を鍛えるために行っています。

### ○リトミック

様々な動きを音楽に合わせて行う  
エアロビクスのようなものです。  
音楽という目に見えないものを合わせる前に  
まず目に見えるものから合わせる、ということ  
を目標に行っています。また、縄跳びを  
用いることもあります。

### ○発声呼吸練習

学生指揮者を中心にその時の自分達に  
必要な様々な呼吸練習、発声練習を  
考え取り組んでいます。

#### ・呼吸練習

腹式呼吸を意識しながら全力で  
息を吸って吐くフルブレス練習、仰向けになり  
手を使って視覚的に息の流れを捉える練習、  
仰向けの状態で足を上げて3種類のリズムで  
息を吐くパターン練習などを主に  
行っています。

#### ・発声練習

まず円になり、ハーモニーをハミングで  
とる練習をします。その後、ソプラノ・  
アルト・テノール・バスの4つのパートに  
分かれて歌を歌ったり、楽器を吹く前の  
ウォーミングアップとして様々な  
発声練習を行います。

## 2 ウォーミングアップ・基礎練習

パートごとに教室に分かれ、ウォーミングアップと  
基礎練習を行います。個人だけでなく、  
パートやセクション(木管楽器、金管楽器などの  
くり)ごとに分かれて行うこともあります。  
その後、曲の個人練習などに移っていきます。

## 3 パート・グループ練習

パートリーダーを中心に、パートやグループで  
表現の仕方や音程などを合わせます。  
曲の中で同じ旋律を吹いたり、同じ役割りの  
者同士で楽器の垣根を越えてグループとなり、  
部分的に細かく合わせる練習を行います。

## 4 合奏

各楽器のチューニング(様々な楽器が集まり  
ひとつの音楽を作るために、楽器ごとの音程を  
基準の音程に合わせる作業)を済ませた状態で  
集まり、合奏の前に学生指揮者による基礎合奏  
を行ってから曲の合奏を行います。  
個人・パート・グループで細かく練習したことを  
活かし、先生と部員全員で曲を完成させて  
いきます。コ-チの先生が合奏を指導して  
くださることもあります。

## 5 片付け

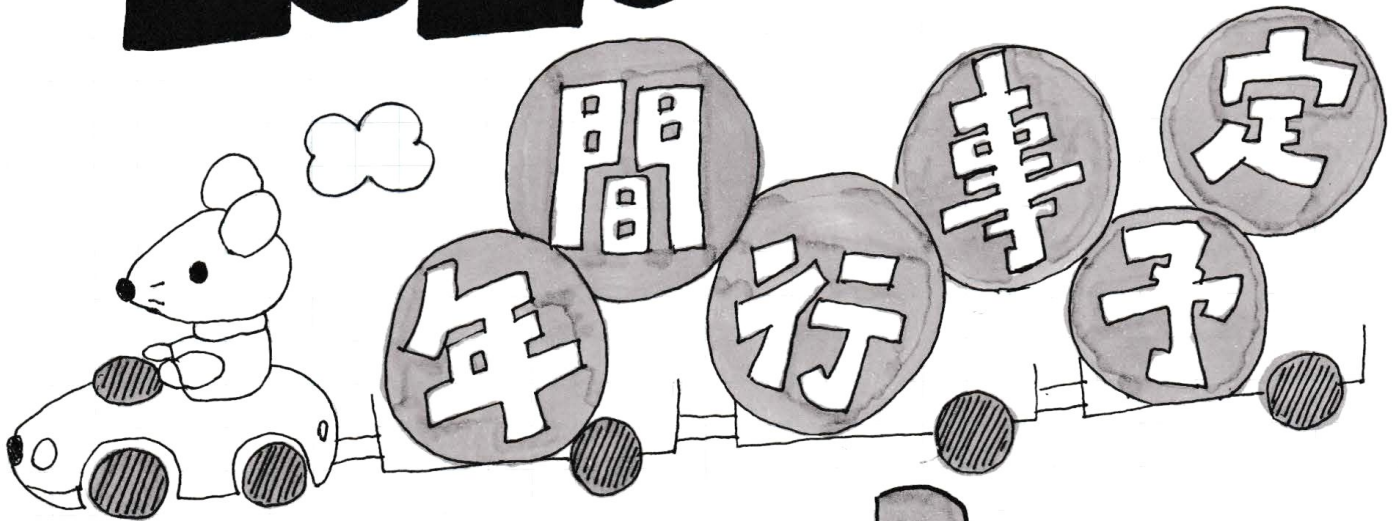
練習で使用した場所を使用前よりも綺麗な  
状態にしてお返すということをはかっています。  
また、日頃の感謝の気持ちを込めて  
定期的に全校舎清掃や地域清掃も  
行っています。

## 6 ミーティング

全体基礎練習前のミーティングでは、その日の  
予定の確認や諸連絡を行ったあと、部訓唱和  
(全員で部訓スローガンを唱える)を行い、その日の練習  
が始まります。練習終了後のミーティングでは、反省会を  
行ったり、翌日の連絡などをし、その後解散となります。

# 2020年度

その月に行われる  
行事ごとに  
目標をもって  
取り組んでいます!



## 1月

- ♪ アンサンブルコンテスト予戦
- ♪ 東京都吹奏楽コンクール新人戦

## 2月

- 幹部交代式
- 初詣で
- ☆ 部内アンサンブルコンテスト

## 3月

- 卒業式式典祝賀演奏
- 三送会
- 春期強化合宿

## 4月

- ☆ 部内ソロコンテスト
- ☆ 入学式式典祝賀演奏
- 新人歓迎会

## 5月

- ♪ よこはまパレード

## 6月

- ☆ フレッシュコンサート
- ♪ ハイスクールバンドフェスティバル



# 7月

- 夏期強化合宿
- 演芸大会

# 8月

- ♪ コンクール予選大会出場  
(A組・B組)

# 9月

- ♪ コンクール東京都大会出場 (A組)
- ☆ オータムコンサート (B組)
- ♪ 文化祭ポップスコンサート・  
模擬店の出店

9月~11月の  
秋シーズンには  
養護施設や小学校  
など訪問コンサート

# 10月

- ♪ コンクール全国大会  
(A組)
- ♪ 青空コンサート  
(砦公園にて)

- ♪ 一般公開
- ☆ 関係者のみ公開
- 部内行事

# 11月

- ♪ 全日本高等学校吹奏楽大会in横浜
- ♪ 学校説明会コンサート
- 部内カラオケ大会

本年度は、新型コロナウイルスの感染防止対策の関係で、中止や延期など変更になる行事があります。  
ご了承ください...。

# 12月

- ♪ ポピュラーステージコンクール
- ☆ ファミリーコンサート
- ♪ 第43回定期演奏会



# 役職紹介

☆吹奏楽部では、得意な分野や特技などそれぞれの特性を活かして役割分担をし、部員が中心となり部を運営しています！

キャプテン ... 部の活動全般における責任者として  
リーダーシップをとる。



副キャプテン ... キャプテンを補佐し、常に活動全体の状態を把握する。

学生指揮者 ... 基礎合奏の指揮、演奏面に関しての指導を行う。

マネージャー ... 部員への伝達、先生方との連絡をとる。

※各学年に1名ずついます。

セクションリーダー ... 金管楽器、木管楽器それぞれに分かれた際に  
各セクションのリーダーシップをとり、演奏面の指導を行う。

マーチングリーダー ... リトミックやマーチング練習でのリーダーシップをとり、  
指導を行う。

総務係 ... 部内報の作成、発送事務、合奏時に次の本番までの  
カウントダウンや目標の提示、備品等の管理をする。

企画係 ... 演奏会や部内行事の企画、運営の中心となる。  
装飾、ポスター、パンフレット等を作成する。

写真係 ... 写真の撮影と管理、撮影業者との連絡をとる。









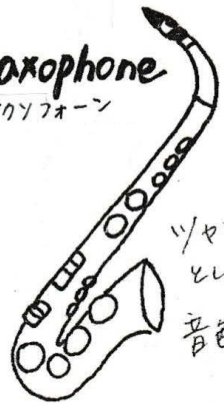



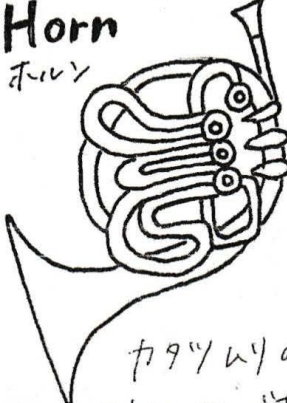
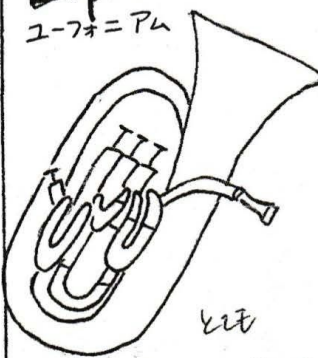


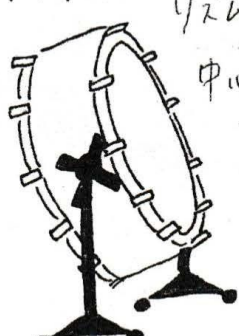
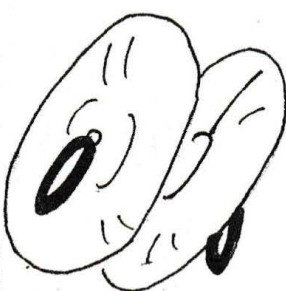
- 会計係 ・・・ 活動費等の管理や集金を行う。
- 録音係 ・・・ CD・CDデッキの管理、合奏・ホール練習などでの録音を行う。
- 練習場管理係 ・・・ 練習場所の管理や、清掃活動の中心となる。
- 器材管理係 ・・・ 器材の管理や準備、学校楽器、ユニフォームなどの学校備品の管理をする。
- ライブラリアン ・・・ 楽譜、青カバーの管理、また楽譜の製本を行う。
- 健康管理係 ・・・ 怪我人・急病人の救護、救急箱の管理をする。  
また、部員の体調管理を呼びかけ、そのため新聞も作成する。
- キャリー ・・・ 学校外での練習、演奏会、コンクール等に際して、楽器類の積み込みや降ろし作業の中心となる。
- 学習指導係 ・・・ 自習室を開いたり、部員全員の勉強のサポートを行う。





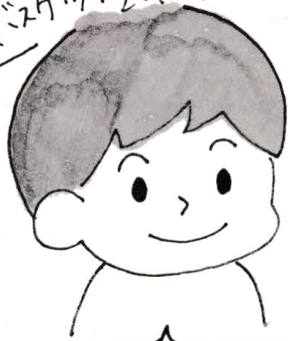
# 吹奏楽で使われる楽器

(ここには載せていませんが、  
この他にも色々な楽器が  
使われています!)

<p><b>&lt;木管楽器&gt;</b> <b>Piccolo</b> ピッコロ</p>  <p>バンドの中で一番高い音を出します。</p>	<p><b>Flute</b> フルート</p>  <p>キラキラとした音色です。</p>	<p><b>Oboe</b> オーボエ</p>  <p>世界一美しい木管楽器と言われています。</p>	<p><b>Fagotto</b> ファゴット</p>  <p>細長い竹で、低い柔らかい音を出します。</p>
<p><b>Clarinet</b> クラリネット</p>  <p>木管楽器らしい、温かい音色です。</p>	<p><b>Bass Clarinet</b> バスクラリネット</p>  <p>クラリネットの仲間だが低い音を出します。</p>	<p><b>Saxophone</b> サクソフォーン</p>  <p>ツヤツヤとした音色です。</p>	<p><b>&lt;弦楽器&gt;</b> <b>Contrabass</b> コントラバス</p>  <p>弓を使って音を出します。</p>
<p><b>&lt;金管楽器&gt;</b> <b>Trumpet</b> トランペット</p>  <p>吹奏楽の中で目立つ楽器です。</p>	<p><b>Trombone</b> トロンボーン</p>  <p>伸ばしたり縮めたりして音を変えられます。</p>	<p><b>Horn</b> ホルン</p>  <p>カタツムリのような音です。</p>	<p><b>Euphonium</b> ユーフォニアム</p>  <p>とても柔らかい音が出ます。</p>
<p><b>Tuba</b> チューバ</p>  <p>低い低い音を出します。</p>	<p><b>&lt;打楽器&gt;</b> <b>Snare Drum</b> スネアドラム</p>  <p>細かなリズムをきかれます。</p>	<p><b>Bass Drum</b> バスドラム</p>  <p>リズムの中心です。</p>	<p><b>Cymbal</b> シンバル</p>  <p>2枚を合わせて叩きます。</p>

# 「初心者」に質問コーナー

中学時代は  
バスケットボール部



3-1 パーカッション  
岩崎悠真 ☆

★ 吹奏楽部に入った理由は？

→ 高校に入って新しいことを始めたからです。

★ 吹奏楽部に入って良かったことや得たことは？

→ 本番後の達成感、他では味わえないと思うし、入部して演奏することの楽しさを知ることが出来ました。

★ 今までで1番楽しかった演奏会、部内行事は？

→ 定期演奏会です。たくさんのお客さんがいて、とても達成感があるからです。部内行事だとカラオケ大会と春期合宿でのカレー大会が楽しかったです。

★ 今まで演奏した中で楽しかった曲、好きな曲は？

→ 楽しかったのは「ジャパニーズグラフィティXIV嵐メドレー」好きなのは「ドラゴンの年」です。

★ 初めての楽器で大変だったことや嬉しかった瞬間は？

→ ファゴットはとても指が難しく、指を回せるようになるまで、とても時間がかかりました。夏合宿で久しぶりに同じパートのAチームの先輩の前で吹いた際に「うまくなったね！」とほめてもらったことで、もっと頑張ろうと思えました。

★ 吹奏楽部に入って良かったことや得たことは？

→ 部員が多いため、考えるから行動するようにしたところ、以前より先を見通して物事を考えられるようになりました。

★ 駒大高校吹奏楽部ならではのと思うところは？

→ 部員の誕生日を部活動としてお祝いするところです。

★ 吹奏楽の楽しさってどんなところだと思っ？

→ 演奏後の拍手は本番の演奏だけでなく、それぞれの自分たちの練習のプロセス、どわだけ本気で取り組んだかにも向けられていると思うので、お客さんの拍手にしっかりと誇れるような練習をしたいです。

中学時代とは  
違う楽器に挑戦  
しました！



2-6 ファゴット  
北村美羽





# 駒大高奏楽部 Q&A

Q 髪が短い部員をたくさん見かけますが、ショートカットにするのは強制ですか？ また、SNSはすべて禁止ですか？

A 髪型については、ショートは強制ではありませんが、校則にあるように肩につく長さの人は結びます。また、髪を巻くなどの行為も禁止されています。SNSについては、Instagram・Twitter・TikTokなどは禁止ですが、LINEのみ許可されています！

全部員66名  
にアンケートを  
とりました!!

Q 1番盛り上がる、思い出に残る行事は何ですか？

A <<演奏行事編>>

3年生の引退の  
コンサート

1位 定期演奏会

1年間の集大成で、たくさんのお客さんの前で演奏する楽しさと達成感は一番の思い出!!

2位 文化祭でのポップスコンサート

コンサートのPR演奏があたり、クラスの友達がたくさん見に来るから!

3位 フレッシュコンサート

1年生のデビューコンサートで、企画、構成、演出を全て部員で行うから。

<<部内行事編>>

1位 夏合宿での演芸大会

夏合宿の最後の夜に行われる行事で、部員の意外な一面が見れて楽しい!!

2位 カラオケ大会

個人部門とグループ部門があって色々な面白い演出が見れて楽しい!

3位 浅草寺への初詣で

“全国大会出場を祈願したり、先輩と後輩がペアになって先輩にご馬也走してもらって楽しい行事だから”

その他

- コンクール
- 野球応援
- パレード
- 訪問コンサート

など♪

その他

- 春合宿
- 新人歓迎会
- 三送会

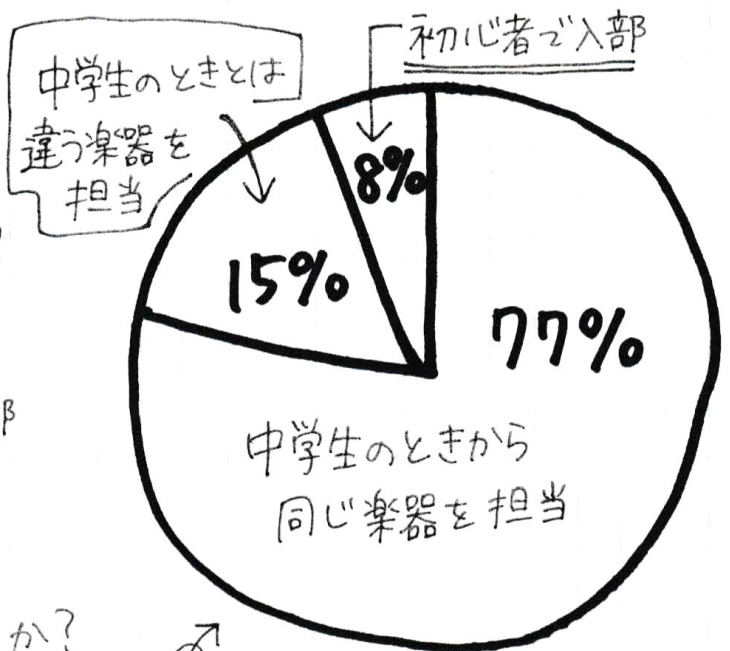
など♡

③ 部員の仲は良いですか？

A 吹奏楽部のより良い活動の為に、良い意味での上下関係や  
礼儀は大切にしていますが、先輩後輩とても仲が良いです😊  
例えば、演芸大会やカラオケ大会、誕生日会などの部内行事は  
信頼関係やチームワークを深める大切な場として、部員も毎年楽しみに  
しています。

④ 初心者でも入部できますか？

A 初心者でももちろん大歓迎  
です。実際に部員の中には、  
中学校では野球部やバスケット部  
だったという部員もいます！



⑤ 希望の楽器は必ずできますか？

また、中学時代と違う楽器をやりたい  
場合もできますか？

全部員66名にアンケートを  
とりました!!

A 中学時代と違う楽器を担当している部員もたくさんいます。

できる限り、希望を尊重していますが、人気集中しやすい楽器や  
各学年に1名いれば十分なパートもある為、編成上のバランスや  
適性を見た上で移動を提案する場合があります。



Q 楽器は購入しないといけませんか？

A 楽器の種類にもよりますが、学校楽器もありますので、強制的に購入しなければならないという事はありません。トランペットや木管などパートによっては自持ちの人が多いパートやメーカーを揃えているパートもありますので、もし購入を検討される場合は、担当楽器のリーダーやコーチに何でも相談して下さい！！

Q 朝練習、昼練習について教えてください！

A 朝練習、昼練習については、基本的には自由参加です。学校の開門は7:00なので、1時間程度練習できます。コンクールシーズンや本番前などは、練習が入る事もありますが、学業成績によっては参加を禁じています。

Q オフはどのくらいありますか？

A 部活動のオフについては、主に

- 定期試験1週間前からのテストオフ
- 月に1回の日曜、祭日のオフ
- 夏休みに5日間、冬休みに7日間、春休みに5日間程度のオフ

※ オフとは別に月に1回フリーという楽器練習以外にも、楽器のメンテナンス、系の仕事など自分の時間にあてる日があります。

△ 本年度は、新型コロナウイルス感染防止対策の関係で、学校、部活動のスケジュールが変更または未定な場合があります。。。

部員にきいてみた♡

《オフの過ごし方BEST3》

1位 友達と遊ぶ (カラオケ、遊園地、ショッピングなど)

2位 体調管理 (好きな場所で息抜き、ゆっくり寝る) 家族と過ごす など

3位 趣味を楽しむ (ゲーム、Youtube、好きなアーティスト) 筋トレ、漫画アニメ、映画、読書など

その他 自主練習や楽器のメンテナンス

⑨ 勉強との両立は難しいですか？

A 定期試験1週間前からは、テストオフもありますし、部内にいる学習指導係が中心となって自習室を開き、学習についてのサポートも行っています。

部内には、1年次の習熟度別クラスを経験している部員や受験コースで頑張っている部員もいます。学業と練習との両立についての不安がありましたら、遠慮なく部員に質問して下さい😊

⑩ 吹奏楽部だと参加しづらい学校行事やイベントはありますか？

A 基本的に学校の大きな行事などは全て参加できますが、希望して参加する行事に関しては、吹奏楽部の練習や本番などのスケジュール上、参加が難しいものもあります。

★ 吹奏楽部は、練習大変ですか？とよく質問されますが、確かにたくさん練習をしているので、毎日忙しいです。。。でも、厳しい練習の先にある本番、たくさんの方の行事の達成感には本当に最高です!! 入部を迷っているそこの君!

あなたと一緒に演奏できる日も  
部員みんなが待っています!!

◇◇ 駒澤大学高校吹奏楽部 ◇◇

公式 Twitter・Youtube 始めました!

ぜひチェックしてみてください!! ◇

